

annonse:



Puccinis gjennombruddsopera  
**MANON LESCAUT**

I samarbeid med Opera North/Leeds og San Francisco Opera.  
Liana Aleksanyan/Izilar M. Galdos, Trond Halstein Moe/Ole Jørgen Kristiansen, Hugh Smith/Aleksandris Antonenko  
Den Norske Operas kor og orkester  
Musikalsk ledelse: Olaf Henzold  
Regi: Daniel Slater  
Scenografi/kostymer: Robert Innes Hopkins  
Lysdesign: Simon Mills  
Koreografi: Lynne Hockney

DEN  
NORSKE  
OPERA

Spilles 14., 15., 16., 17., 20., 21., 22.,  
23., 24. og 26. september

Billettbestilling: 815 444 88.  
www.operan.no

annonser:

DEN  
NORSKE  
OPERA

Billettbestilling  
815 444 88

# MORGENBLADET

09. - 15. september 2005 / Årgang 186 / Nr 37 / Utgitt av Morgenbladet as / Etablert 1819 av boktrykker Niels Wulfsberg

SØK I ARKIVET »

FORSIDE AKTUELT KULTUR BØKER IDEER/DEBATT SPALTISTER

Aktuelt / Anmeldelser / Reportasje / Essays / Korrespondentbrev / Debatt / Morgenbladets bibliotek

Utskriftsvennlig

## Morgenbladets bibliotek

Denne ukens bibliotekar: Tove Dahl  
Professor i psykologi, Universitetet i Tromsø



BOK

Norton Juster: *The Phantom Tollbooth*

– Denne boken er en klassiker i USA. En herlig fortelling om Milo, en ung gutt som skritter ut av den tilsynelatende kjedelige hverdagen sin og inn i en annen verden. Han og vakthunden Tock vandrer rundt i et land hvor de blir trukket inn i debatten om hva som er viktigst – ord eller tall. King Azaz the Unabridged fra Dictionopolis og the Mathematician fra Digitopolis har klare og motstridende meninger om saken. Det første min åtte år gamle sønn sa da vi hadde lest boken ferdig, var "La oss lese den neste!". Det er ingen neste, men det er ingen skam å snu og lese

historien om igjen!

BOK

Donna Tartt: *The Secret History*

– Alt du kan ønske deg av en grusomt god historie ... og enda mer.

BOK

Shirley O. Coriher: *Cookwise*

– Dette er visstnok en kokebok, men den er skrevet til den som ikke vil nøye seg med lage god mat, men som vil virkelig skjønne hvorfor den blir som den blir. Boken går under overflaten og forklarer de mystiske prosessene som forvandler råvarer til delikatesser. Den er nok ikke bare for yrkeskokken, men for alle som vil lære mer om kreativitetens muligheter. Et anstendig bibliotek bør absolutt ikke glemme en hylle til kokebøker, og denne ville ikke min hylle være foruten.

BOK

Olive Ann Burns: *Cold Sassy Tree*

– Denne boken fikk jeg anbefalt av en venninne ved hennes begravelse i sommer. Gjennom min venninnes historie, forfatterens historie og historien i selve boken har jeg virkelig fått reflektere over hva det betyr å leve. Den ble til etter at forfatteren hadde begynt med familiegranskning sammen med søstrene sine. Resultatet var hennes første roman – en historie fra 1906 slik verden *kunne* ha vært for faren den gang han var en 14 år gammel gutt.

BOK

*Oxford English Dictionary*

– Dette er et oppslagsverk for alle som er glad i ord, men boken er like mye en historie om "ting",



Debatt  
Fear of the big black ass

Debatt  
En skam

Debatt  
Tendensløse van der Hagen

Debatt  
Det ultrakonservative Morgenbladet

Debatt  
Forbrytelse og hat

Debatt  
Liten vilje til refleksjon

VELKOMMEN

Du er logget inn som  
curt.rice@hum.uit.no.

OM MORGENBLADET

Kontakt oss

Bestill abonnement

Bestill annonse

Sentralbord:

Tlf: 21 00 63 00

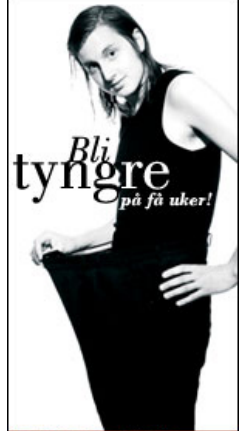
Faks: 21 00 63 01

Adresse:

Morgenbladet as

Karl Johansgt 23 B

0159 Oslo



Prøv Morgenbladets  
vektklubb i 3 måneder  
for kun 195 kr!

Vi garanterer at du vil  
merke forbløffende  
resultater etter ukentlige  
inntak av innholdsrike  
artikler om kultur,  
politikk og forskning.  
Meld deg inn her!

MORGENBLADETS  
VEKTKLUBB

slik de er blitt beskrevet og brukt siden de første gang ble nedfelt i skrift. Versjonen jeg har fra 1971 starter med "a" – et ord som er viet nesten fire sider. I bind 12 slutter boken med "ZOUICHE, RICHARD. The dove: or passages of cosmography. 1613".

Tove Dahl utfordrer **Bendik Rugaas**

Publisert 10. desember 2004

Alt innhold er opphavsrettslig beskyttet. Copyright: Morgenbladet. Ansvarlig redaktør Alf van der Hagen.